



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΑΠΟΚΕΝΤΡΩΜΕΝΗ ΔΙΟΙΚΗΣΗ
ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ – ΔΥΤ. ΕΛΛΑΔΑΣ & ΙΟΝΙΟΥ

ΓΡΑΦΕΙΟ ΤΥΠΟΥ

Πάτρα τηλ.: 2610-490335-6

fax: 2610-490359

e-mail: press@apd-depin.gov.gr

Τρίπολη τηλ.: 2713-601007

fax: 2710-232383

e-mail: presstrip@apd-depin.gov.gr

Κέρκυρα τηλ.: 26613-61597

fax: 26610-44424

Πάτρα, 3-10-2014

ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

**Γιώργος Διδασκάλου: Το σύγχρονο μουσείο Τεγέας
παράδειγμα για το πώς πρέπει να διαχειριζόμαστε την
πολιτιστική μας κληρονομιά**

Στα εγκαίνια της επανέκθεσης του αρχαιολογικού μουσείου Τεγέας, που πραγματοποιήθηκαν χθες, παρουσία του Υπουργού Πολιτισμού και Αθλητισμού **Κωνσταντίνου Τασούλα**, παραβρέθηκε ο Γενικός Γραμματέας της Αποκεντρωμένης Διοίκησης **Γιώργος Διδασκάλου**.

Με χρηματοδότηση από το ΕΣΠΑ η ΛΘ' Εφορεία Προϊστορικών και Κλασικών Αρχαιοτήτων ολοκλήρωσε πρόσφατα το νέο πρόγραμμα αφήγησης της ιστορικής διαδρομής: «Τεγέα. Η γένεση, συγκρότηση και εξέλιξη μίας ελληνικής πόλης –

κράτους», που εστιάζεται κυρίως στο ιερό της Αλέας Αθηνάς, φημισμένο τόπο λατρείας της Πελοποννήσου.

Ιδιαίτερη έμφαση στο στήσιμο του Μουσείου δόθηκε στις ψηφιακές εφαρμογές αρχαιολογικού – ιστορικού περιεχομένου, των οποίων ο προγραμματισμός έγινε για πρώτη φορά σε εντελώς νέα πλατφόρμα. Οι εφαρμογές αυτές υποστηρίζονται από τα ψηφιακά μέσα του Μουσείου, συσκευές τελευταίας τεχνολογίας, που εισήχθησαν για πρώτη φορά στον ελλαδικό χώρο για τις ανάγκες της επανέκθεσης.

Χαιρετίζοντας το άνοιγμα του μουσείου στη νέα του μορφή ο κ. Διδασκάλου ανέφερε: *«Σήμερα, είναι για όλους μας μια ιδιαίτερη μέρα, γιατί ένα από τα παλαιότερα και σημαντικότερα μουσεία της σύγχρονης Ελλάδας μετασχηματίζεται σε ένα πολυδύναμο τεχνολογικό θαύμα, που στόχο έχει να προσεγγίσει με εντελώς νέο τρόπο την επικοινωνία του κοινού με τις αρχαιότητες.*

Στο σύγχρονο, πλέον, μουσείο της Τεγέας ο επισκέπτης μπορεί να «ταξιδέψει» στην εξέλιξη μιας σημαντικής πόλης – κράτους της αρχαίας Ελλάδας, από την εποχή του βασιλιά Έχεμου και του Τρωικού πολέμου μέχρι τους Ελληνιστικούς και Ρωμαϊκούς χρόνους.

Μπορεί, ακόμη, να δει και να κατανοήσει, με άλλη ματιά, στα εκθέματα του ναού της Αλέας Αθηνάς, τα μοναδικά πρωτότυπα έργα του σπουδαίου αρχιτέκτονα και γλύπτη του 4ου π.Χ. αιώνα Σκόπα, του πρώτου που αποτύπωσε στις μορφές των αγαλμάτων του τα συναισθήματα, το πάθος, την κίνηση.

Αξίζουν συγχαρητήρια στους προϊσταμένους και το προσωπικό της 39ης Εφορίας Προϊστορικών και Κλασικών Αρχαιοτήτων, καθώς και σε όσους συνετέλεσαν στον θαυμαστό και αριστοτεχνικό μετασχηματισμό του μουσείου.

Το αποτέλεσμα της δουλειάς τους πρέπει να αποτελέσει παράδειγμα για το πως πρέπει να διαχειριζόμαστε την πολιτιστική μας κληρονομιά, αν θέλουμε, ως χώρα, να βλέπουμε με αισιοδοξία το μέλλον».

Λεζάντα: Ο Γενικός Γραμματέας της Αποκεντρωμένης Διοίκησης **Γιώργος Διδασκάλου** με τον Υπουργό Πολιτισμού και Αθλητισμού **Κωνσταντίνου Τασούλα** και την προϊσταμένη της ΛΘ' Εφορεία Προϊστορικών και Κλασικών Αρχαιοτήτων **Άννα Καραπαναγιώτου**.

